

Questa guida spiega come ottenere diversi tipi di effetti di stampa usando l'inchiostro trasparente LH-100 (SPC-0659CL) con la stampante JFX200-2513.  
Leggere attentamente questa guida prima di usare l'inchiostro.

## Specifiche tecniche

<b>Stampante</b>	JFX200-2513 F.W. Ver. 1.2 o superiore	
<b>Inchiostro</b>	Colore	LH-100/LUS-150
	Trasparente	Inchiostro trasparente LH-100
<b>Set colori</b>	Ciano, magenta, giallo, nero, bianco×2 slot, trasparente×2 slot	
<b>RIP</b>	RasterLink6 Ver.2.1 o superiore	

## Indice

<b>Specifiche tecniche</b> .....	<b>1</b>
<b>Impostare la stampante</b> .....	<b>2</b>
<b>Effetti e stampa con l'inchiostro trasparente</b> .....	<b>4</b>
Effetti dell'inchiostro trasparente .....	4
Modi in cui si può stampare con l'inchiostro trasparente .....	4
<b>Metodi di stampa</b> .....	<b>5</b>
Creazione di dati e procedure di stampa .....	5
<b>1. Decidete il modo in cui stampare l'inchiostro trasparente</b> .....	<b>6</b>
A. Stampare l'inchiostro trasparente sopra l'intera immagine a colori.....	7
B. Stampare l'inchiostro trasparente sui pixel dell'immagine a colori .....	8
C. Stampare un'immagine speciale per l'inchiostro trasparente .....	9
<b>2. Selezionate l'effetto dell'inchiostro trasparente: Impostate la modalità UV</b> .....	<b>12</b>
a. Impostare la stampa lucida .....	13
b. Impostare la stampa opaca .....	13
c. Impostare la stampa groffata .....	14
<b>3. Impostare i valori consigliati per le condizioni di stampa</b> .....	<b>15</b>
<b>4. Eseguire la stampa</b> .....	<b>16</b>
<b>Impostare la finitura lucida per la stampa groffata</b> .....	<b>17</b>

# Impostare la stampante

Prima di stampare con questa guida, eseguite le impostazioni della stampante come segue.

## 1. Accendere la stampante.

- Aspettare finché compare <Local> sul pannello.



- Se la macchina è già accesa, fate comparire <Local> sul pannello.

## 2. Selezionate [UV MODE] sul pannello come segue:

- (1) Con "Local" sul display, premere **FUNCTION**.
- (2) Usare **▲** **▼** per selezionare [SETUP], poi premere **ENTER**.
- (3) Usare **▲** **▼** per selezionare [UV MODE], poi premere **ENTER**.
- (4) Usare **▲** **▼** per selezionare [HOST].
- (5) Sul display [UV MODE]. Impostare "0%" e premere **ENTER**.
- (6) Premere **ENTER**.
- (7) Ritorna su [SETUP], premendo **END** una sola volta.

## 3. Selezionate [MAPS2] dal pannello come segue:

- (1) Assicuratevi che [SETUP] sia selezionato.
- (2) Usare **▲** **▼** per selezionare [MAPS], poi premere **ENTER**.
- (3) Usare **▲** **▼** per selezionare [MAPS2].
- (4) Premere **END**.

## 4. Selezionare "AUTO" per [MAPS2] come segue:

- (1) Usare **▲** **▼** per selezionare "AUTO".
- (2) Premere **ENTER**.

MAPS 2  
: AUTO

## 5. Ritorna in "Local", premendo **END** diverse volte.



- Se usate inchiostro trasparente secondo le procedure di questa guida, le impostazioni saranno eseguite in modo tale da ottenere immagini di buona qualità secondo la qualità specificata. A volte, però, la qualità dell'immagine può essere scarsa a causa del materiale del foglio o di altri fattori. Se ciò accade, modificate le impostazioni come indicato qui sotto e fate un test.










## 1. Accendete la stampante.

- Aspettate finché compare “Local” sul pannello.



**Important!**

- Se la macchina è già accesa, fate comparire “Local” sul pannello.

## 2. Selezionate [MAPS2] sul pannello come segue:











- (1) Con With “Local” sul display, premere [FUNCTION].
- (2) Usare   per selezionare [SETUP], poi premere .
- (3) Usare   per selezionare [MAPS], premere .
- (4) Usare   per selezionare [MAPS2].
- (5) Premere .

## 3. Selezionare “MANUAL” per [MAPS2] come segue

- Usare ,  per selezionare “MANUAL”.

MAPS2  
: MANUAL



## 4. Dopo aver impostato su “MANUAL”, impostate i colori dell'inchiostro come segue.

- (1) Premere .
- (2) Eseguite l'impostazione di [COLOR] come segue.  
Usare ,  per impostare PATTARN su “AUTO”.  
Poi premere .
- (3) Eseguite l'impostazione [SPOT] come segue.  
Usare ,  per impostare PATTARN su “AUTO”.  
Poi premere .
- (4) Eseguire l'impostazione di [CLEAR] come segue.  
Usare ,  per impostare PATTARN su “AUTO”.  
Poi premere .

COLOR  
PATTERN : AUTO


< SPOT  
PATTERN : AUTO >


< CLEAR  
PATTERN : AUTO >

- (5) Ora eseguite le impostazioni di [CLEAR] come segue.  
Usare ,  per cambiare il valore di TYPE/LV.  
Cambiare questo valore, cambierà la qualità dell'immagine con l'inchiostro trasparente.

< CLEAR  
TYPE / LV. : TYPE1 / 100% >

**Come guida a grandi linee, usate “Tipo1 60%” per stampa lucida, e “Tipo2 100%” per stampa opaca.**

Dopo aver eseguito l'impostazione, premere .

- (6) Ritornare in “Local”, premendo  diverse volte.

## Effetti e stampa con l'inchiostro trasparente

### Effetti dell'inchiostro trasparente

Gli effetti qui sotto si possono ottenere usando inchiostro trasparente.



Effetto lucido - "Glossy Print"



Effetto opaco - "Matte Print"



Effetto 3D - "Emboss Print"

Questi effetti si possono ottenere per mezzo delle impostazioni di "UV MODE" in RasterLink6.

### Modi in cui si può stampare con l'inchiostro trasparente

L'inchiostro trasparente può essere stampato nei modi qui sotto con RasterLink6.



Stampato sopra un'intera immagine a colori



Stampato sopra i pixel validi di un'immagine a colori



Stampato come immagine speciale per l'inchiostro trasparente

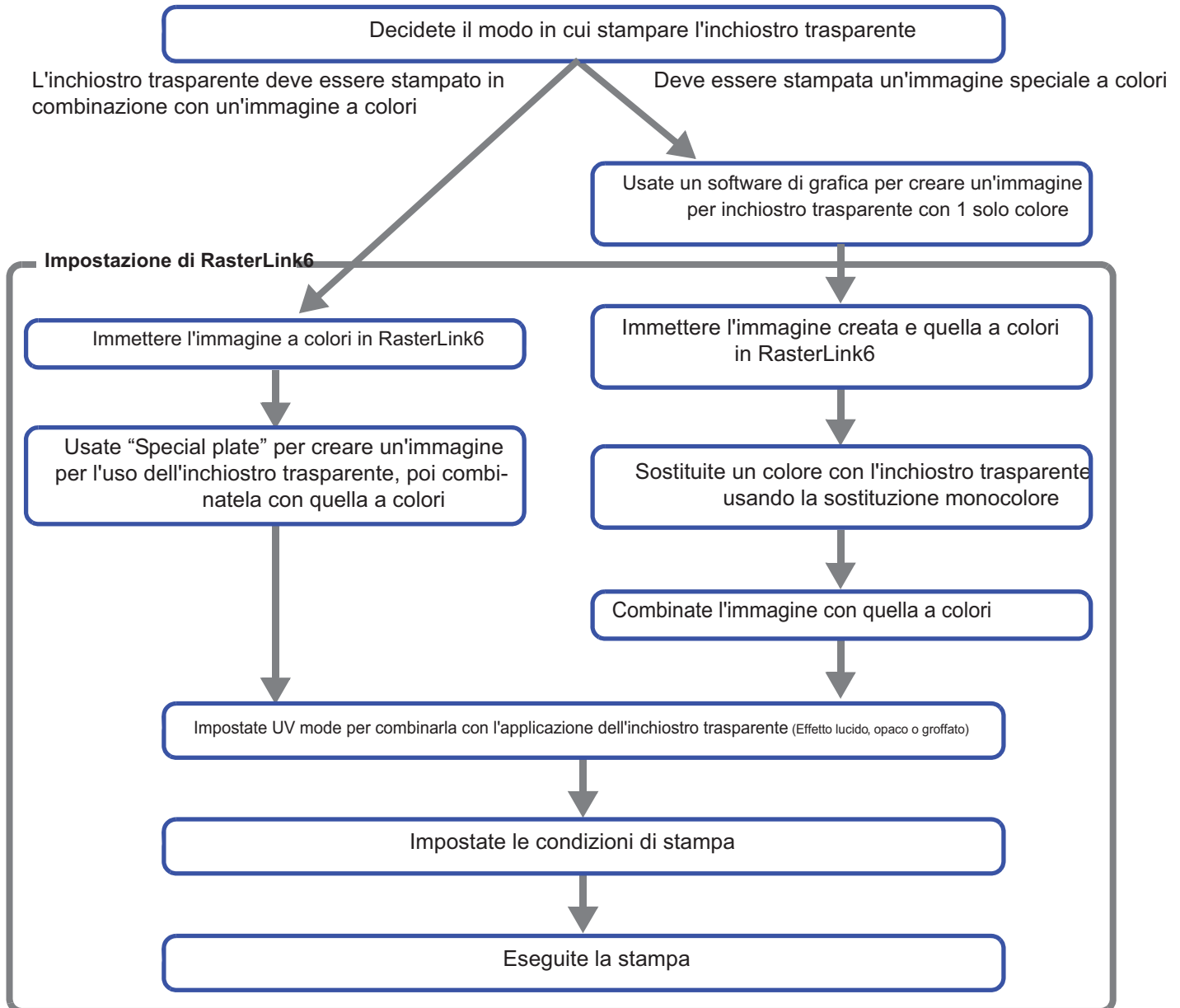
Per stampare l'inchiostro trasparente sopra un'intera immagine a colori e per stamparlo sopra i pixel validi di un'immagine a colori, create un lavoro con l'inchiostro trasparente usando la funzione "Special plate" di RasterLink.

Per stampare un'immagine speciale con l'inchiostro speciale, dovete creare un'immagine speciale con il software Illustrator.

# Metodi di stampa

## Creazione di dati e procedure di stampa

Per stampare, dovete creare i dati per l'inchiostro trasparente ed impostare RasterLink6, usando la procedura qui sotto.

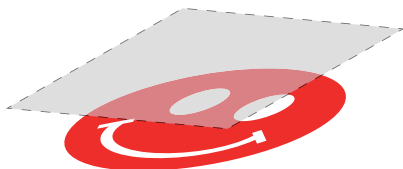


# 1. Decidete il modo in cui stampare l'inchiostro trasparente

Immaginate di avere la seguente immagine a colori. Potete stampare l'inchiostro trasparente in uno dei tre modi indicati.

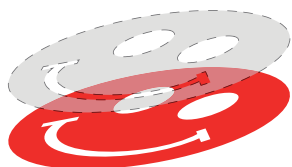


Stampatelo sopra l'intera immagine a colori



-> A. Stampare l'inchiostro trasparente sopra l'intera immagine a colori

Stampatelo sui pixel validi dell'immagine a colori



-> B. Stampare l'inchiostro trasparente sui pixel validi dell'immagine a colori

Stampate un'immagine speciale per l'uso dell'inchiostro trasparente




-> C. Stampare un'immagine speciale per l'inchiostro trasparente

## A. Stampare l'inchiostro trasparente sopra l'intera immagine a colori

Per stampare l'inchiostro trasparente sopra l'intera immagine a colori, create una "Special plate" sulla base dell'immagine.

### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro che sarà la base per la piastra.

- Cliccate [Special plate]  .

### 2. Impostate come indicato di seguito.

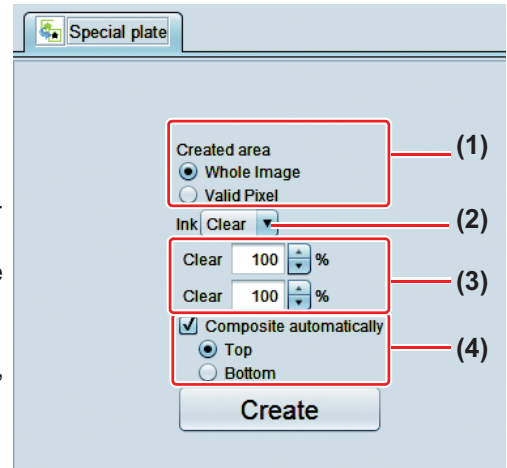
- (1) [Created area]: Selezionate "Whole image".
- (2) [Ink]: Selezionate "Clear"
- (3) [Ink volume]: Impostate su "100%"

**Important!**

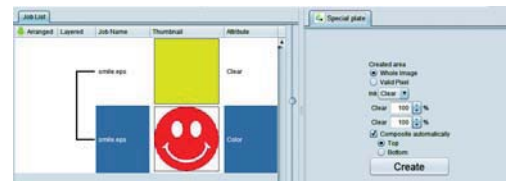
• Ci sono 2 slot per l'inchiostro trasparente. Impostate ogni slot su 100%.

- (4) [Composite automatically]: Spuntate la casella e selezionate "Top".

Quando avete regolato le impostazioni qui sopra, cliccate [Create].



### 3. Il lavoro con l'inchiostro trasparente viene creato.



## B. Stampare l'inchiostro trasparente sui pixel validi dell'immagine a colori

Per stampare l'inchiostro trasparente sui pixel validi dell'immagine a colori, create una "Special plate" sulla base dell'immagine.

### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro che sarà la base per la piastra.

- Cliccate "Special plate"  .

### 2. Impostate come indicato di seguito.

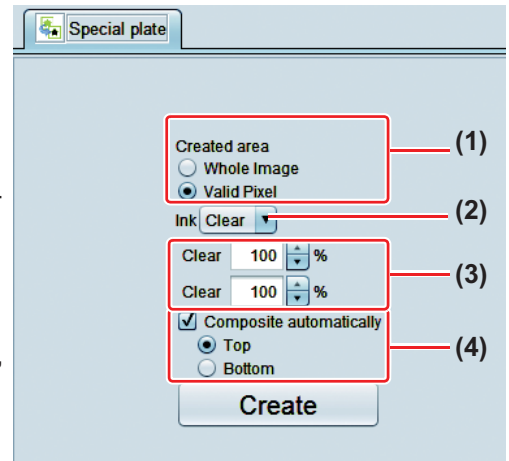
- (1) [Created area]: Selezionate "Valid Pixel".
- (2) [Ink]: Selezionate "Clear".
- (3) [Ink volume]: Selezionate "100%".

**Important!**

• Ci sono 2 slot per l'inchiostro trasparente. Impostate su 100% ogni slot.

- (4) [Composite automatically]: Spuntate la casella e selezionate "Top".

Quando avete regolato le impostazioni qui sopra, cliccate [Create].



### 3. Il lavoro con l'inchiostro trasparente viene creato.





## C. Stampare un'immagine speciale per l'inchiostro trasparente

Per stampare un'immagine progettata per l'inchiostro trasparente, create un'immagine speciale, separatela dall'immagine a colori ed eseguite la sostituzione monocolora con RasterLink6. Poi combinate l'immagine per l'inchiostro trasparente con l'immagine a colori.

### Creare l'immagine per l'inchiostro trasparente

#### 1. Usando un software di grafica come Illustrator o Photoshop, create un'immagine per l'inchiostro trasparente con le seguenti condizioni:

- Modalità colore: CMYK  
Colori usati: Solo un colore - ciano o magenta o giallo o nero. Impostate la densità del 100% per il colore. Per gli altri colori, impostate su 0%.  
In questa procedura, si usa il nero al 100% come esempio.



Fate coincidere le dimensioni dell'immagine per l'inchiostro trasparente con quelle a colori.

Potete farlo creando un percorso senza riempimento e senza linea intorno al perimetro delle due immagini, come mostrato a destra.

Vi consigliamo di salvare l'immagine a colori e quella per l'inchiostro trasparente separatamente dopo che avete creato un layout col software di grafica.



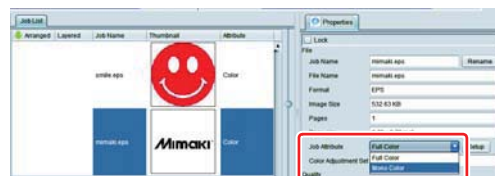
#### 2. Salvate l'immagine creata come immagine EPS o TIFF.

#### 3. Importate l'immagine salvata al punto 2 in RasterLink6.

# 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro per l'inchiostro trasparente.

- Cliccare "Properties" 

# 2. Selezionate "Mono color" nel menu a tendina [Job Attribute].

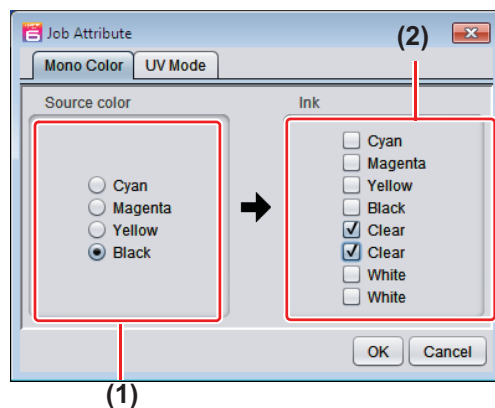


# 3. Appare una finestra di dialogo di [Job Attribute].

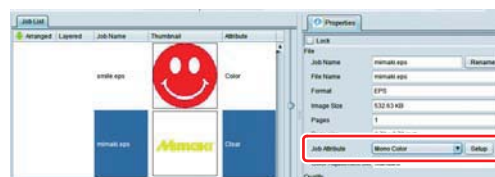
- Selezionate la scheda [Mono color].  
Eseguite le impostazioni come segue.

- (1) [Source color]: "Nero"
- (2) [Ink]: "Trasparente" ( Vengono mostrate 2 voci "trasparente". Selezionatele entrambe.)


Cliccate [OK].



# 4. La caratteristica del lavoro ora è "Monocolore". Nell'elenco dei lavori, il lavoro avrà una miniatura gialla e "Trasparente" apparirà in "Attribute".



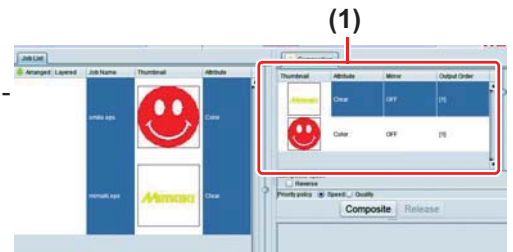
# 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro a colori e quello trasparente.

- Cliccate "Composition" 

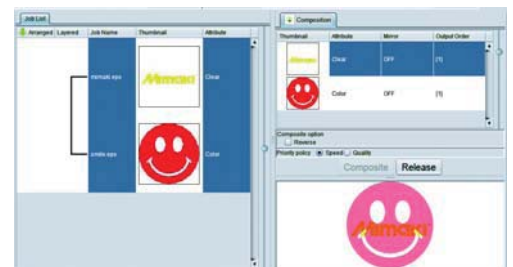
# 2. Eseguite i seguenti controlli.

- (1) Il lavoro per l'inchiostro trasparente è sopra quello a colori nell'elenco dei lavori?  
=>Se no, cambiate la posizione dei lavori con drag-and-drop.

Dopo il controllo, cliccate [Composite].



# 3. Le immagini vengono create.



- La stampa verrà eseguita in uno dei seguenti modi a seconda dell'impostazione di [Priority Policy] sulla schermata [Composition].  
"Speed": L'immagine a colori e quella per l'inchiostro trasparente vengono stampate simultaneamente usando la sovrastampa con colore speciale. In questo caso, la modalità UV impostata per l'immagine a colori viene ignorata e vengono usate le condizioni impostate per l'immagine per l'inchiostro trasparente.  
"Quality": L'immagine a colori viene stampata prima di quella per l'inchiostro trasparente. In questo caso, le modalità UV impostate rispettivamente per l'immagine a colori e per quella per l'inchiostro trasparente sono applicate alla rispettiva immagine.

## 2. Selezionate l'effetto dell'inchiostro trasparente: impostate la modalità UV

L'effetto dell'inchiostro trasparente è determinato da [UV mode setting] in RasterLink6.

Effetto lucido - "Glossy Print"



-> a. Impostare la stampa lucida

Effetto opaco - "Matte Print"



-> b. Impostate la stampa opaca


Effetto 3D f - come "Emboss Print"



-> c. Impostate la stampa groffata

## a. Impostate la stampa lucida

### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate quello per l'inchiostro trasparente

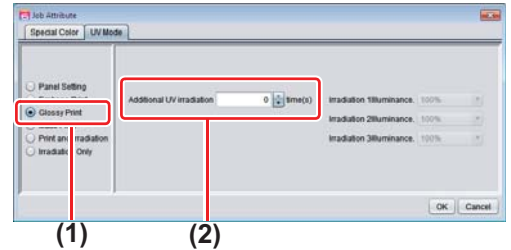
- Cliccate "Properties" 
- Cliccate [Setup] in [Job Attribute].



### 2. Selezionate la scheda [UV Mode].


- Eseguite le impostazioni come indicato di seguito.
- (1) Selezionate "Glossy Print" nella lista delle modalità a sinistra.
- (2) Impostate "0" per [Additional UV irradiation].

Cliccate [OK].




## b. Impostare la stampa opaca

### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate quello per l'inchiostro trasparente.

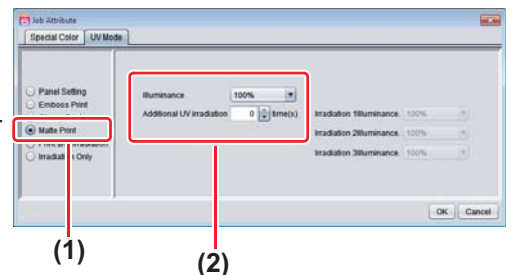
- Cliccate "Properties" 
- Cliccate [Setup] in [Job attribute].



### 2. Selezionate la scheda [UV Mode].


- Eseguite le impostazioni come indicato di seguito.
- (1) Selezionate "Matte Print" nella lista delle modalità a sinistra.
- (2) Impostate "100%" per [Illumination].  
Impostate "0"  per [Additional UV irradiation]

Cliccate [OK].



## c. Impostate la stampa groffata

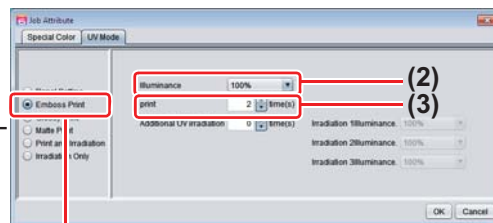
### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate quello per l'inchiostro trasparente

- Cliccate "Properties" 
- Cliccate [Setup] in [Job Attribute].



### 2. Selezionate la scheda [UV Mode].

- Eseguite le impostazioni come indicato di seguito.
- (1) Selezionate "Emboss Print" nella lista delle modalità a sinistra.
- (2) [Illumination]: Impostate "100%".
- (3) [Number of printings]: Impostate secondo lo spessore della groffatura. (Cfr. "Suggerimento!" qui sotto per un calcolo approssimativo del numero di stampe per lo spessore).



Cliccate [OK].



- Dopo aver impostato a stampa groffata, il lavoro per l'inchiostro trasparente verrà stampato il numero specificato di volte dopo che è stato stampato quello a colori a prescindere dalle impostazioni di [Priority policy] sulla schermata [Composition].
- La tabella qui sotto mostra le composizioni approssimative tra lo spessore della groffatura e il numero di volte aggiuntive (dopo la prima stampa) in cui l'inchiostro trasparente viene stampato sopra l'immagine a colori. Questi valori si usano quando la risoluzione di stampa è impostata su 600x900.

Numero di volte in cui si stampa l'inchiostro trasparente, il numero di volte che viene stampato.	Spessore della groffatura [mm]
2	0.07
4	0.13
6	0.19
8	0.25
10	0.31
15	0.46
20	0.61

- Quando specificate Emboss Print, accertatevi che vi sia molto spazio per la testa.
- Se impostate solo Emboss Print, la finitura sarà opaca. Cfr. P. 17 per le impostazioni per ottenere un risultato di stampa lucido.

### 3. Impostate i valori consigliati per le condizioni di stampa

Per ottenere effetti migliori dall'inchiostro trasparente, usate le impostazioni qui sotto relative alla qualità dell'immagine e alla velocità di stampa che desiderate.

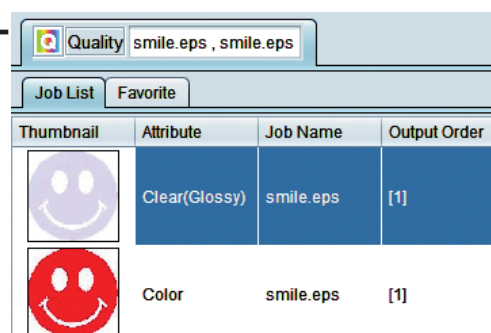
	Risoluzione	Passi	Dir. di stampa	Alta velocità
<b>Draft</b>	300x450HQ VD	12 passi	Bi	OFF
<b>Quick</b>	600x600 VD	16 passi	Bi	ON
<b>Standard</b>	600x900 VD	24 passi	Bi	ON
<b>High quality</b>	1200x1200vVD	32 passi	Uni	ON

## 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro da eseguire.

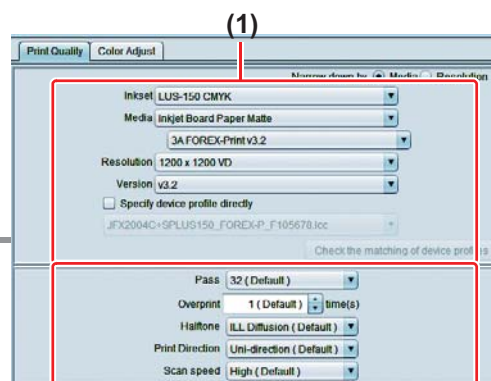
- Cliccate "Quality" 

## 2. Selezionate sia il lavoro a colori che quello per l'inchiostro trasparente.

- Potete selezionare più parametri tenendo premuto CTRL mentre cliccate su di essi.
- Selezionando entrambi i lavori, potete impostare le stesse condizioni per entrambi.



## 3. Nel profilo (1), selezionate un profilo che corrisponda al foglio su cui stampare.




## 4. Cfr. alla tabella qui sopra per regolare le impostazioni del campo di stampa (2)

## 4. Eseguire la stampa

---

### 1. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro da eseguire.

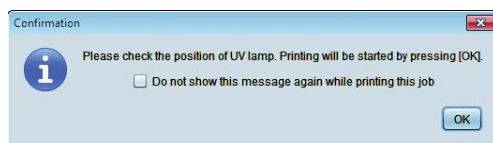
- Cliccate "Execution"  .

### 2. Selezionate "RIP and print".

- Cliccate [Start].

**Important!**

- Con RasterLink6, potrebbe comparire la seguente finestra di dialogo con un messaggio quando cliccate [Start]



- Spostate la lampada UV sulla posizione relativa al foglio da usare, poi cliccate su [OK] per iniziare la stampa.



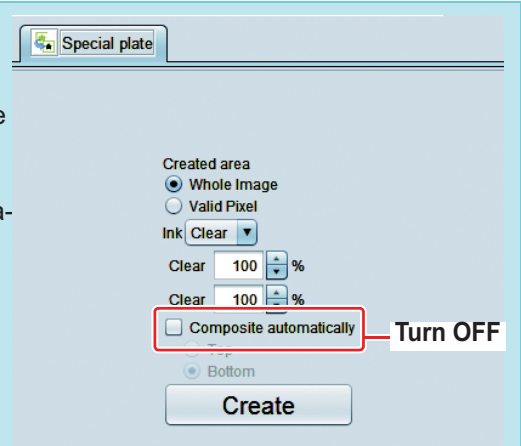
# Impostare la finitura lucida per la stampa groffata

Se impostate solo la stampa groffata, la finitura sarà opaca. Per ottenere una finitura lucida, dovete creare un lavoro lucido per l'inchiostro trasparente, separato dal lavoro per l'inchiostro trasparente per la stampa groffata.

## 1. Facendo riferimento a P. 5 e P. 9, create 1 lavoro a colori e 2 lavori per l'inchiostro trasparente.

**Important!**

- Nel caso di “A. Stampare l'inchiostro trasparente sopra l'intera immagine a colori” o “B. Stampare l'inchiostro trasparente sui pixel dell'immagine a colori”: Spegnerne “Composite automatically” in Special plate prima di creare il lavoro per l'inchiostro trasparente. Altrimenti non sarà possibile creare vari lavori per l'inchiostro trasparente, dato che una piastra speciale non può essere fatta con un lavoro misto. Eseguire la procedura qui sopra per 2 volte per creare 2 lavori per l'inchiostro trasparente.



- Nel caso “C. Stampare un'immagine speciale per l'inchiostro trasparente”: Eseguite “Impostazione della sostituzione monocolora”, poi eseguitela seguente procedura per duplicare il lavoro.

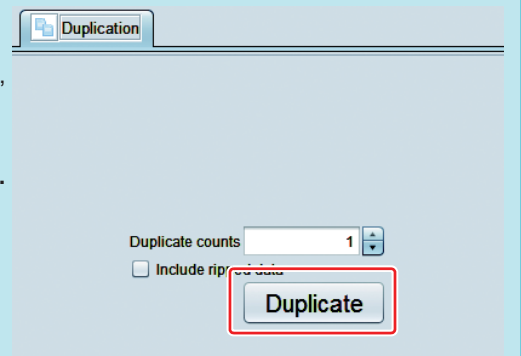
1. Selezionate il lavoro per l'inchiostro trasparente.

2. Cliccate “Duplicate”



3. Impostate “1” per [Number of duplicates] e cliccate [Duplicate].

Il lavoro per l'inchiostro trasparente viene duplicato.

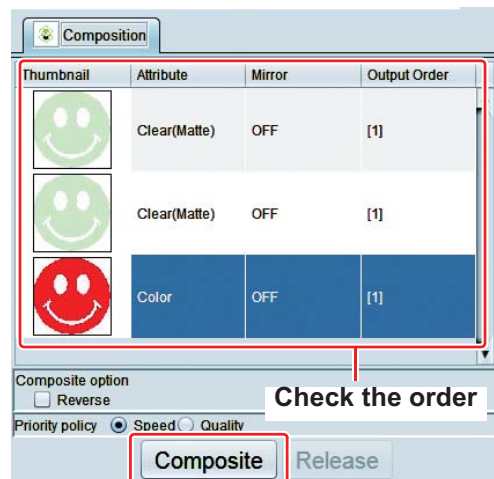


## 2. Nell'elenco dei lavori, selezionate il lavoro a colori e 2 lavori per l'inchiostro trasparente. Poi cliccate “Composition”



### 3. Eseguite il seguente controllo.

- (1) Nell'elenco dei lavori, l'ordine è il seguente:  
Clear -> Clear -> Color  
=> Se non è così, con drag and drop cambiate la posizione dei lavori.



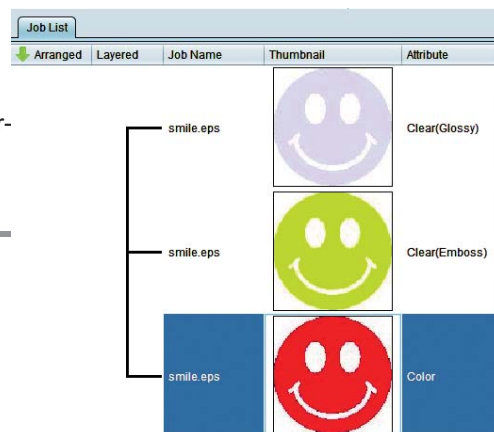
Cliccare

### 4. Dopo il controllo qui sopra, cliccate [Composite].

- I lavori vengono composti.

### 5. Selezionare il lavoro per l'inchiostro trasparente nella seconda riga (centrale) dell'elenco.

- Eseguite le impostazioni per la stampa groffata in RasterLink6. (Cfr. "c. Impostare la stampa groffata".)



### 6. Selezionare il lavoro per l'inchiostro trasparente nella prima riga (in alto) dell'elenco lavori.

- Eseguite le impostazioni per la stampa lucida in RasterLink6. (Cfr. "a. Impostare la stampa lucida".)

### 7. Eseguire la stampa.

**Important!**

- A seconda delle impostazioni del lavoro (struttura dell'inchiostro trasparente, immagine a colori o no), quando si stampa un particolare lavoro, può comparire una finestra di dialogo (P. 16) per specificare le modifiche della posizione della lampada UV. Se privilegiate la qualità, vi consigliamo di visualizzare questa finestra di dialogo. Tuttavia, mentre è visualizzata questa finestra, la stampa resta sospesa finché non viene chiusa manualmente. Per stampare tutti i lavori senza interruzione, cliccate su ON per [Non mostrare di nuovo questo messaggio durante la stampa di questo lavoro] quando viene visualizzata la finestra durante la stampa.



